

# Guía Para Padres: Normas Educativas de Nivel de Pre-kindergarten



La Junta Directiva del Distrito Escolar del Condado de Collier

2019-2020



**www.collierschools.com**

Dra. Kamela Patton  
Superintendente de Escuelas

**LA JUNTA DIRECTIVA DEL DISTRITO ESCOLAR DEL CONDADO DE COLLIER**

Stephanie Lucarelli, Presidente  
Erick Carter, Vice Presidente  
Jen Mitchell, Miembro  
Roy M. Terry, Miembro  
Dr. Jory Westberry, Miembro

Este reporte ha sido preparado por la Junta Directiva del Distrito Escolar del Condado de Collier.  
Se pueden obtener copias adicionales, si están disponibles, solicitándolas por escrito a:

La Junta Directiva del Distrito Escolar  
Centro Administrativo Dr. Martin Luther King, Jr.  
5775 Osceola Trail  
Naples, FL 34109

**Número de Reporte:**  
01282020-1

**Coordinado por:**  
Jennifer Kincaid

**DECLARACIÓN DE VISIÓN**

Todos los estudiantes completarán sus estudios escolares preparados para un aprendizaje continuo también como para ejercer sus responsabilidades comunitarias y mundiales

El Distrito Escolar del Condado de Collier no discrimina a base de raza, color, origen nacional, sexo, discapacidad o edad al proveer oportunidades y beneficios educativos y de empleo. La Junta Directiva Escolar del Distrito Escolar no discrimina a base del sexo o discapacidad en cuanto a los programas y las actividades que programan, conforme los requisitos de Título IX de las Enmiendas de 1972, Sección 504 del Acta de Rehabilitación de 1973 y del Acta de Americanos con Discapacidades de 1990, respectivamente. El derecho de no ser sujeto a la discriminación extiende a ambos los empleados y los estudiantes del Distrito Escolar e incluirá el acceso equitativo para las organizaciones juveniles designadas conforme el Acta de Acceso Equitativo de los Boys Scouts de América. El siguiente personal debe ser contactado para información sobre sus derechos y para presentar una queja relacionada a la discriminación.

Empleados: Acta de Equidad Educativa, Título IX, Sección 504 (Acta de Rehabilitación), o el Acta para Americanos con Discapacidades, comuníquese con Debbie Terry, Coordinadora de Título IX para empleados, (239) 377-0365 Junta Escolar del Condado Collier, 5775 Osceola Trail, Naples, Florida 34109.

Estudiantes: Acta de Equidad Educativa, Título IX o Acta de Discriminación por Edad de 1975, o Acta de Acceso Equitativo de los Boys Scouts de América, comuníquese con Stephen McFadden, Coordinador de Consejería Escolar y de Título IX para Estudiantes, (239) 377-0517, Junta Escolar del Condado Collier, 5775 Osceola Trail, Naples, Florida 34109.

Sección 504 (Acta de Rehabilitación) y el Acta para Americanos con Discapacidades comuníquese con el Dr. Dena Landry, Coordinador de Servicios Sicológicos, (239) 377-0521 Junta Escolar del Condado Collier, 5775 Osceola Trail, Naples, Florida 34109.

## UTILIZANDO Y COMPRENDIENDO ESTE FOLLETO

Utilice este folleto como guía a través del año escolar. Le ayudará apoyar a su hijo/a alcanzar las normas del Estado para *Head Start* y para Pre-Kindergarten Voluntario (VPK). Las Normas Educativas del Estado representan lo que se espera que el estudiante sepa y pueda hacer como resultado de su participación durante un año en Pre-Kindergarten. Este folleto contiene una lista de las destrezas y los conceptos esenciales de la Normas Educativas del Estado los cuales se espera que el estudiante domine este año en lenguaje, comunicación, alfabetismo, matemática, desarrollo emocional y social, formas de aprender, desarrollo motor, ciencia, estudios sociales, salud física y bellas artes. Puede obtener más información sobre la lista completa de destrezas y conceptos en éstas y otras materias en la escuela de sus hijos.

## INFORMACIÓN SOBRE PRE-KINDERGARTEN

**Método de Instrucción:** Los maestros utilizan una variedad de métodos de instrucción para poder satisfacer las diversas necesidades de los estudiantes dentro del salón de clases. Estos incluyen instrucción en grupo, grupos flexibles basados en intereses o habilidad, y el trabajo individual del estudiante. Las materias están integradas, incluyendo la tecnología, cuando es posible para que los estudiantes comprendan las relaciones entre éstas. Se enfatiza la aplicación de los conocimientos y las destrezas aprendidas para solucionar problemas de la vida real.

**Reportes de Progreso:** El propósito del reporte de progreso es el de comunicarles a los padres sobre los nuevos conocimientos y habilidades del estudiante. Se mide el progreso a base del aprovechamiento del estudiante en relación a las normas académicas reconocidas. El progreso del estudiante será reportado cuatro veces al año por medio del Reporte de Progreso Basado en Normas Educativas. Este reporte proporciona información detallada sobre el progreso de su hijo hacia el dominio de las normas de fin de curso en cada materia. Este reporte de progreso refleja las normas del programa *Head Start* y del programa estatal de Pre-Kindergarten Voluntario (VPK) y enumera lo que se espera que aprenda su hijo. El reporte de progreso incluye las normas de fin de curso en cada materia y muestra el progreso del estudiante. Al final de cada período de calificaciones, la maestra indicará el nivel de rendimiento de su hijo hacia el dominio de las normas educativas de fin de año. El Reporte de Progreso Basado en Normas Educativas utilizará una escala de tres puntos. La escala 3-1 toma el lugar de las calificaciones tradicionales e indica el nivel de rendimiento más reciente del estudiante.

### **Sobre una escala de rendimiento un:**

**4** – Significa que el trabajo de su hijo consistentemente demuestra un dominio superior al de las metas de aprendizaje enseñadas.

**3** – Significa que su hijo consistentemente demuestra su dominio de las metas de aprendizaje enseñadas.

**2** – Significa que el trabajo de su hijo casi es competente y consistentemente demuestra una comprensión parcial del estándar educativo.

**1** – Significa que el trabajo de su hijo consistentemente demuestra que necesita de oportunidades de aprendizaje adicionales para poder alcanzar un nivel de comprensión básico o que tiene dificultades.

El reporte de progreso identifica las normas educativas que deben alcanzar antes del fin de año para cada nivel de grado. Sin embargo, no todas las normas enseñadas están incluidas en el reporte de progreso. El reporte de progreso también provee datos específicos sobre el progreso individual de su hijo hacia el cumplimiento de las normas de fin de curso y demuestra las áreas necesitadas de crecimiento continuado.

**Conexión entre la Escuela y la Familia:** La escuela y los maestros le dan la bienvenida y agradecen sus llamadas telefónicas. Nosotros le exhortamos a utilizar todas las oportunidades para participar en la experiencia educativa de su hijo/a. Uno de los factores de fundamental importancia para el éxito en la escuela, es el desempeño y el interés de los padres. Nosotros creemos que es una excelente idea el discutir las actividades escolares de su hijo/a, repasar su tarea y leer junto con ellos. Llame a la escuela para que aprenda cómo puede participar como padre voluntario.

## EXPECTATIVAS DE PRE-KINDERGARTEN

Lo siguiente resume las normas y las cotas de referencia del estado en *Head Start* y VPK en cada materia. Las normas del reporte de progreso están en letra cursiva y en negritas. Las listas con puntos de bala que las siguen identifican *EJEMPLOS* de todas las destrezas y los conceptos dentro de la norma educativa que se espera que el estudiante domine.

### DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN FÍSICA

#### DESARROLLO DE LA MOTRIZ GRUEZA:

*Se mueve en forma balanceada, controlando sus habilidades motoras*

*Demuestra la habilidad de combinar movimientos para ejercer destrezas motoras mayores*

**El estudiante:**

- Salta, brinca o galopea
- Sube una escalera en el patio de recreo alternando los pies
- Corre, se para súbitamente, y corre alrededor de obstáculos
- Pedalea alternando los pies consistentemente y navega las curvas cuando monta un triciclo o juguete de ruedas
- Tira, atrapa y pateo una pelota

#### DESARROLLO DE LA MOTRIZ FINA:

*Controla los músculos pequeños para realizar tareas sencillas*

*Emplea una coordinación visual entre el ojo y las manos para realizar las tareas*

*Demuestra que controla su escritura y el uso de los implementos de arte para dibujar*

**El estudiante:**

- Organiza los objetos pequeños por tipo
- Estira y aprieta el barro o la plastilina
- Utiliza las tijeras, los moldes y otros instrumentos apropiados para su edad, utilizando el agarre de pinza
- Teje con tiritas de papel utilizando el agarre de pinza
- Construye torres verticales utilizando cubitos.
- Vierte agua o arena por un embudo
- Arma rompecabezas complicados
- Corta sobre una línea y alrededor de una forma grande utilizando tijeras
- Utiliza las tijeras independientemente con una sola mano
- Pasa varias cuentas por un hilo de lana
- Escribe algunas letras y formas reconocibles, utilizando una variedad de instrumentos (marcadores, crayones)
- Estando en frente del tablón, experimenta con varios pinceles de diferentes tamaños
- Dibuja figuras y formas sobre un papel o en un tablón

### SALUD FÍSICA

#### SALUD, BIENESTAR, Y AUTOAYUDA:

*Realiza las tareas de higiene oral y cuidado propio independientemente*

*Demuestra poseer auto-control y destrezas sociales*

*Participa y ayuda con las rutinas de la clase*

*Demuestra que las necesidades físicas básicas están satisfechas*

*Toma parte activamente en las rutinas de salud y seguridad*

*Participa en las actividades de bienestar físico*

*Selecciona comidas saludables*

**El Estudiante:**

- Aprende cómo utilizar los instrumentos de la higiene dental (por ejemplo, cepillo de dientes, hilo dental)
- Diariamente, realiza los procedimientos de cepillarse los dientes en el salón
- Demuestra comprender la relación entre las selecciones nutritivas y la salud dental
- Entiende los papeles que juegan una variedad de profesionales de la salud
- Sabe nombrar la mayoría de las partes del cuerpo
- Comunica su frustración por medio del idioma en vez de pegar o dar patadas
- Describe sus emociones (por ejemplo, “Me siento triste.”)
- Se adapta a los cambios de las rutinas diarias
- Se integra apropiadamente a un grupo de compañeros para jugar
- Inicia los juegos con sus compañeros
- Participa en las actividades de aprendizaje sin que la maestra se lo sugiera
- Está alerta y participa en las actividades

- Demuestra la comprensión de la higiene (por ejemplo sabe lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño)
- Demuestra un nivel de higiene apropiado para su edad (por ejemplo, lavándose las manos o tapándose la boca al toser)
- Sigue los procedimientos del salón de clase para ir al baño y lavarse las manos
- Se pone los zapatos y la ropa con ayuda mínima, incluyendo el aprender a subirse el zíper, abotonar y abrocharse la ropa
- Se tapa la boca al toser y utiliza un pañuelo desechable para sonarse la nariz
- Ayuda a poner la mesa para la comida
- Distribuye la merienda, los materiales de arte u otros artículos
- Participa en el trabajo de ayudante de la clase
- Ayuda a recoger los juguetes y los materiales de las actividades
- Reconoce los objetos peligrosos y se lo informa a la maestra cuando las ve
- Le informa a un adulto cuando ve que otro niño hace algo peligroso, tal como tirar piedras o tirar arena
- Emplea un comportamiento seguro (por ejemplo camina y no corre al entrar al salón de clases)
- Corre y brinca durante las actividades de juego libre en el patio de recreo
- Participa en las actividades de música y movimiento
- Comienza a comprender la importancia del ejercicio
- Selecciona una merienda saludable y explica sus razones por escogerla
- Participa en la preparación de la comida nutritiva y la prueba
- Dice los nombres de diferentes comidas saludables

## MÉTODOS DE APRENDIZAJE

### **ANHELO Y CURIOSIDAD PARA EL APRENDIZAJE:**

*Demuestra curiosidad y ganas como aprendiz*

#### **El Estudiante:**

- Investiga y experimenta con los materiales nuevos
- Comparte ideas al responder a preguntas como “¿Por qué sucede eso?” y “¿Cómo puedo hacer eso?”
- Le solicita más información a un adulto o un compañero de la clase
- Trabaja con adultos y con sus compañeros para solucionar los problemas

### **PERSISTENCIA:**

*Atiende sus deberes y busca ayuda cuando se encuentra en dificultades*

#### **El estudiante:**

- Trabaja con una amistad para completar una tarea a pesar de las interrupciones y las distracciones
- Continúa a trabajar en las actividades que seleccionó aunque encuentre que sean difíciles
- Le solicita ayuda a la maestra para solucionar un problema con un amigo después de intentar solucionarlo ellos mismos

### **LA CREATIVIDAD:**

*Se dirige a las actividades con creatividad*

#### **El estudiante:**

- Inventa personajes para sí mismo y para sus amistades en juegos dramáticos, empleando objetos imaginarios
- Responde a las preguntas de naturaleza abierta (por ejemplo, “¿Qué sucedería si...?” o “¿Qué podríamos...?”, agregando detalles creativos al relato)
- Experimenta con materiales (por ejemplo, objetos reciclados, material, pintura, papel, cubos, y plastilina)
- Emplea el método de ensayo y error en las actividades de solución de problemas

### **PLANIFICACIÓN Y REFLEXIÓN:**

*Demuestra señas de los inicios de la planificación y del aprendizaje a raíz de sus experiencias*

#### **El estudiante:**

- Busca múltiples ideas y soluciones para hacer una tarea (por ejemplo, ayudar a la maestra encontrar lo que necesitan para salir de excursión)
- Oralmente describe los pasos para realizar una tarea, antes o después de una actividad (por ejemplo, decirle a un amigo, yo seré la mamá y tú el papá y estamos llevando a nuestro bebé al doctor).
- Durante la actividad, reflexiona sobre sus experiencias y las evalúa (por ejemplo, después de ver caer una torre de cubos, habla sobre la razón por la cual se cayeron; después de pintar un dibujo, habla sobre como se mezclan los colores)

## DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

### **AUTO-CONTROL:**

***Reconoce y controla la expresión de sus emociones, ambas positivas y negativas***

***Sigue reglas y rutinas sencillas***

***Maneja bien las transiciones***

**El estudiante:**

- Demuestra la habilidad de controlar sus impulsos (por ejemplo, para escuchar las instrucciones antes de comenzar una actividad)
- Modifica su conducta en diferentes escenarios (por ejemplo, adapta su nivel de ruido y movimiento cuando se encuentra adentro o al aire libre)
- Demuestra la habilidad de identificar y nombrar sus emociones
- Predice lo que seguirá durante el día (por ejemplo, la hora de descanso, de la merienda o de la salida)
- Sigue las reglas sencillas sin necesidad de recordatorios (por ejemplo, las manos son para ayudar)
- Explica las reglas y rutinas simples a los demás
- Se separa de los miembros de la familia, la maestra o de la niñera fácilmente, con la ayuda de la maestra
- Regresa a su puesto sobre la alfombra después de bailar durante una actividad de grupo grande
- Ayuda a recoger los materiales del patio de recreo y se prepara para regresar al salón de clase cuando la maestra toca la campana, con poca o ninguna oposición

**RELACIONES CON OTROS:**

***Demuestra tener un auto concepto y toma decisiones independientemente***

***Desarrolla amistades, demuestra simpatía y es atento con los demás***

***Interactúa con los adultos conocidos y busca ayuda cuando la necesita***

**El estudiante:**

- Identifica las características y los gustos particulares (por ejemplo, del color de cabello o de la comida preferida)
- Selecciona actividades en las cuales participará
- Se relaciona apropiadamente con otros “utilizando sus palabras” (por ejemplo, “No me gusta cuando me arrebatas las cosas.”)
- Participa en las actividades con sus compañeros
- Comprende la diferencia entre las formas útiles y las formas hirientes de obtener algo o satisfacer una necesidad
- Se da cuenta que un amigo necesita ayuda para guardar los juguetes y le ayuda
- Participa en los juegos cooperativos con un amigo, o con más de un amigo
- Ayuda a un compañero quien tiene una incapacidad física
- Reconoce cuando un compañero está perturbado y trata de consolarle (por ejemplo, “Está bien; Yo seré tu amigo hasta que llegue tu papá”)
- Acude a la maestra cuando un compañero se lastima

**ENCONTRANDO SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS SOCIALES:**

***Comienza a demostrar el desarrollo de la habilidad de solucionar los problemas sociales***

**El estudiante:**

- Habla con un compañero sobre quién tendrá el primer turno, con el apoyo de la maestra
- Espera a que un compañero termine de hablar antes de hablar él mismo
- Se calma antes de intentar solucionar un problema con la ayuda de la maestra
- Emplea palabras útiles para expresar su frustración y enojo (por ejemplo, “No me gusta cuando te metes enfrente de mí cuando estoy en el resbalador.”)
- Le explica a un compañero por qué no es bueno acusar a otros con la maestra (por ejemplo, “No es bueno tratar de meter a alguien en problemas.”)
- Le informa a un adulto cuando observa que un compañero está en peligro (por ejemplo, “Sally se está encaramando en la cerca del patio de recreo.”)
- Habla con sus compañeros cuando observa una injusticia (por ejemplo, el maltrato o la intimidación de otros).

**IDIOMA Y COMUNICACIÓN**

**COMPRENSIÓN AUDITIVA:**

***Escucha y comprende las direcciones que se dan a la clase***

***Sigue direcciones de múltiples pasos***

**El estudiante:**

- Le responde apropiadamente a una amistad (por ejemplo, Johnny dice, “Ahora pongamos los gorilas en la selva.” Adela responde, “Sí, creo que los gorilas deben vivir en esa parte por ahí.”)
- Actúa apropiadamente en reacción a un juego (por ejemplo, el juego de “Simón dice”)
- Sigue las instrucciones para lavarse las manos (por ejemplo, se moja las manos, se aplica el jabón, se restriega las manos y se

enjuaga las manos)

- “Lee” y sigue las instrucciones para obtener una merienda (por ejemplo, una tabla de ilustración que indica que cada niño debe recibir 1 servilleta, 11 pretzels y 2 trozos de queso)

#### **EL HABLA:**

*Habla claramente para que se le entienda fácilmente*

##### **El estudiante:**

- Demuestra tener el deseo y estar dispuesto a hablar con los padres, maestros y sus compañeros sin demostrar la frustración
- Sus padres, maestros y amigos le pueden entender
- Las personas que no interactúan regularmente con el niño, le entienden.
- Se comunica de tal forma que los demás le comprenden sin tener que preguntar “¿Qué dijiste?” constantemente

#### **VOCABULARIO:**

*Demuestra que comprende las palabras y sus significados*

*Emplea un vocabulario más extenso para describir muchos objetos, acciones y eventos.*

##### **El estudiante:**

- Sigue direcciones que utilizan palabras descriptivas (por ejemplo, correr, rápido, dibujar un círculo grande, comer despacio)
- Describe una emoción a un amigo (por ejemplo, “¡Estuve tan enojado que me sentí como un volcán entrando en erupción!”)
- Sigue las direcciones de la maestra cuando escucha música (por ejemplo, “Ponte la bufanda sobre la cabeza y luego muévela detrás de ti.”)
- Indica las ilustraciones apropiadas y vuelve a contar lo que ha oído
- Responde a la solicitud de la maestra de “regresar a la mesa,” cuando “regresar” puede ser una palabra que el estudiante no ha utilizado anteriormente
- Utiliza una palabra nueva al describir un viaje (por ejemplo, al zoológico o a la biblioteca).
- Utiliza palabras descriptivas (por ejemplo, “Mi tortuga camina lentamente.” “Es un dibujo gracioso.”)
- Describe el proceso de cómo los huevos y una incubadora fueron utilizados conjuntamente para empollar los pollitos
- Identifica y describe objetos (por ejemplo, frutas y vegetales).
- Responde a preguntas sobre una variedad de temas durante la hora de instrucción en círculo (por ejemplo, transporte, clima, familias, escuela).
- Identifica cuáles objetos son artículos de cocinar y cuáles objetos no lo son
- Describe a una manzana como una fruta y una chaqueta como una prenda de vestir
- Nombra las partes de un objeto conocido (por ejemplo, las partes de un automóvil: llantas, ventanas, timón)
- Contesta las preguntas sobre cómo se utiliza un objeto conocido (por ejemplo, un lápiz es para escribir, la olla es para cocinar)

#### **ESTRUCTURA DE ORACIONES:**

*Emplea una gramática apropiada para su edad*

*Junta las frases y las oraciones para desarrollar ideas*

##### **El estudiante:**

- Relata un cuento sobre una excursión en familia utilizando oraciones complejas cortas y largas.
- Participa en conversaciones largas con una amistad sobre las mascotas.
- Hace preguntas y agrega ideas utilizando oraciones completas durante una presentación de un visitante especial.
- Comparte sobre una experiencia (por ejemplo, “Fuimos al parque en el carro de mi abuela.”)
- Utiliza el tiempo correcto al describir algo que hizo la noche anterior dice “feet” aunque su compañero dice “foots”
- Identifica sus pertenencias utilizando *my* y *mine*, y las pertenencias de sus compañeros utilizando *his* o *hers*.
- Habla con sus amigos al jugar, empleando oraciones de más de una frase (por ejemplo, “Vamos a construir un camino al lado de este edificio y vamos a agregarle un puente.”).
- Describe una excursión en familia, combinando frases (por ejemplo, “Hicimos una caminata y vimos una catarata.”).
- Describe el concepto de causa y efectos (por ejemplo, “Mis manos están sucias porque estuve jugando en la tierra.”)
- Predice lo que sucederá luego (“Si no le doy agua a las plantas se pueden morir.”)
- Describe los eventos en secuencias de tiempo lógicas (por ejemplo, “Me levanté esta mañana, me cepille los dientes y viene a la escuela.”)
- Hace muchas preguntas sobre el camión de bomberos cuando un bombero viene de visita especial a la escuela.
- Mantiene el tema de la conversación al responder a los comentarios o las preguntas de los oyentes (por ejemplo, “Después de ir al baño, tiro el botón del inodoro y me lavo las manos”).

#### **CONVERSACIÓN:**

*Utiliza el lenguaje para varios propósitos de comunicación*

##### **El estudiante:**

- Solicita ayuda de la maestra (por ejemplo, para buscar una pelota que se les fue fuera de la cerca del patio de recreo)
- Le dice a un amigo que él está enojado por haber sido castigado
- Responde con “gracias” cuando un amigo le da una galleta; y dice “perdón” cuando topa contra otro niño accidentalmente.

- Cuenta sobre su pajarito después que la maestra pregunta “¿Quién tiene una mascota?”
- Acaba una conversación por teléfono después de decir “Adiós”
- Se integra a una conversación apropiadamente.
- Solicita ayuda de la maestra al no poder solucionar un problema.
- Contesta las preguntas hechas por un visitante al salón de clases
- Se presenta, diciéndole su nombre a un estudiante nuevo.
- Participa en una conversación con un visitante especial, sin interrumpir y esperando su turno.
- Demuestra su emoción, empleando una voz alzada cuando platica sobre una excursión de su familia
- Sigue las reglas del aula relacionadas con el volumen de su voz llamadas “*inside voices*” y “*outside voices.*”
- Le mira a la cara a su compañero cuando hablan sobre sus mascotas
- Se para a una distancia confortable cuando platica con sus amigos al caminar
- Le habla quedito a la maestra cuando los estudiantes se acuestan para la siesta
- Hace comentarios apropiados para el contexto (por ejemplo, “Yo soy el portero para la semana,” o “Voy a trabajar en el centro de ciencia hoy día.”)

## ALFABETISMO

### LECTURA DE INICIO:

*Muestra estar motivado por la lectura y por sus conocimientos de la letra impresa*

*Demuestra un grado de consciencia fonológica*

*Demuestra un conocimiento del alfabeto y de los sonidos de las letras*

*Demuestra comprender un texto leído a voz alta*

#### El estudiante:

- Escucha detenidamente cuando la maestra lee una historia
- Representa los eventos de su cuento preferido con muñequitos de fieltro sobre un tablero
- Le “lee” un libro a una muñeca cuando juega
- Utiliza accesorios como los menús y las guías telefónicas en el rincón de jugar
- Mira una revista o el periódico, pasando las páginas una a la vez, progresando desde el frente hasta a la cubierta de atrás
- Selecciona un libro favorito para que un adulto se lo lea
- Da un paso para adelante por cada palabra que oye en una canción infantil que conoce
- Participa en la recitación de los poemas y de las canciones durante la hora en grupo
- Utiliza ilustraciones en tarjeta para crear y separar palabras compuestas
- Provee la segunda sílaba de las palabras conocidas cuando la maestra dice la primera sílaba (por ejemplo, dice “cil” cuando la maestra dice “pen”)
- Identifica el número de sílabas en las palabras y los nombres conocidos
- Identifica si una palabra tiene una, dos o tres sílabas
- Escucha una palabra de dos sílabas, provee la sílaba cuando la maestra le pregunta qué es lo que queda cuando se quita la primera sílaba (por ejemplo, la maestra dice “spoon; ¿qué oyes cuando quito el sp?”)
- Dice la primera sílaba de una palabra de dos sílabas (por ejemplo, “pencil/pen, picture/pic, slipper/slip”)
- Dice el nombre de las palabras conocidas de una sílaba cuando la maestra dice la palabra con una pausa entre el ataque y la rima silábica (por ejemplo, “/b/all- ball”, el primer sonido de la sílaba y el sonido de la vocal y lo que queda de la palabra)
- Recoge los juguetes en el salón que comienzan con el sonido /b/ como bebé, bloques, y barcos
- Dice su propio nombre con una separación entre el primer sonido y el resto de los sonidos
- Identifica cuáles de las dos palabras (de tres) riman y cuáles no riman
- Indica correctamente, las letras que dice la maestra
- Identifica las letras de su nombre
- Nombra la letra correctamente cuando la maestra dice el sonido de la letra
- Nombra la letra correcta cuando la maestra dice el sonido de la letra correspondiente
- Adivina correctamente lo que ahora comerá la oruga del cuento *La Oruga Muy Hambrienta*
- Utiliza los títeres de franela sobre un tablero para relatar un cuento conocido
- Relaciona lo que le sucedió a un personaje en el libro con algo semejante que le sucedió a él (por ejemplo, “Una vez, tuve miedo de ir a la escuela.” Después de leer el libro *Froggy Va a la Escuela*)
- Responde a las preguntas de naturaleza abierta (por ejemplo, “¿Qué piensas que va a pasar ahora?” o “¿Por qué piensas que él hizo eso?”)
- Propone un nuevo título o un nuevo evento para incluir en la historia
- Relaciona un evento de su propia vida a lo que sucedió en el cuento
- Describe cómo podrían responder a los eventos del cuento (por ejemplo, “¿Qué le dirías tú al lobo malo?”).

## **ESCRITURA DE INICIO:**

*Utiliza las formas que se parecen a las letras para representar los pensamientos y las ideas*

*Demuestra la habilidad de escribir letras*

### **El estudiante:**

- Soluciona los problemas utilizando expresiones escritas (por ejemplo, le ayuda a la maestra a escribir las reglas de la clase)
- Describe un final alternativo para el cuento
- Describe sus sentimientos sobre una experiencia mediante la expresión escrita (por ejemplo, dibujar una ilustración o escribiéndolo)
- Firma su nombre en sus dibujos
- Escribe algunas letras o letras simuladas como título al intitular una ilustración
- Traza las letras en la arena de la mesa de arena
- Hace las formas de las letras utilizando los pinceles y la pintura en el tablón
- Emplea marcadores y lápices para poner inscripciones en sus dibujos y su escritura (por ejemplo, escribir una “a” al lado de un arcoíris)
- Practica escribiendo su primer nombre y su apellido
- Escribe su nombre, dejando un espacio entre el primer nombre y el apellido
- Compone un correo electrónico a un amigo en la computadora

## **MATEMÁTICA**

### **SENTIDO NUMÉRICO:**

*Cuenta, construye y compara conjuntos de objetos utilizando una correspondencia de uno-por-cada-uno*

#### **El estudiante:**

- Distribuye una servilleta, un vaso, una merienda y un utensilio a cada niño para la hora de merendar
- Cuenta los juguetes en una pila mientras se mantiene al tanto de cuáles juguetes ya han sido contados
- Dibuja cuatro figuras para representar a su familia de cuatro personas
- Dice que faltan perchas, mientras cuelga una pila de camisas en las perchas, dado el número de camisas que le quedan en la pila para colgar
- Cuenta el número correcto de artículos para servir durante la hora de merendar (por ejemplo, la maestra dice, “Todos pueden tener 12 galletas saladas para la merienda de hoy día.”)
- Cuenta 15 cubos para construir una torre
- Organiza los marcadores y crayones, colocándolos en los recipientes apropiados y dice cuántos marcadores y crayones hay en cada recipiente
- Cuenta una pila de piedras y una pila de hojas mientras está en el patio de recreo y dice cuántas hay en cada pila
- Dice que dos niños tienen el mismo número de crayones
- Se da cuenta que cada niño ha recibido el mismo número de galletas para la merienda
- Reconoce que un niño tiene más bolitas de algodón que otro niño
- Dice que hay más pretzels que galletas sobre la bandeja
- Se da cuenta que un niño tiene menos cubitos que otro niño
- Dice que una caja tiene menos marcadores que otra caja
- Comenta que hay varios árboles en el patio de recreo y muchos más en el bosque
- Cuenta cada artículo en un conjunto de artículos sobre el tablero de franela para determinar el número total y luego coloca el número (escrito) al lado del conjunto
- Señala a cada cubo en una torre de cubos y le asigna un número a cada uno para determinar el número total de cubos
- Canta canciones de contar, “*One little, two little, three little pumpkins...*”
- A voz alta cuenta hasta 31 utilizando los nombres correctos de los números, con apoyo de la maestra
- Identifica cuál niño es el primero en la fila
- Hace una fila de animales y nombra el puesto de cada uno (por ejemplo, primero, segundo, tercero).

### **NUMEROS Y OPERACIONES:**

*Combina conjuntos y remueve artículos de un conjunto de objetos*

#### **El estudiante:**

- Comenta que hay más carros en fila para el lavado de autos después que un niño le agrega un carro a la cola de carros
- Declara que ahora hay más animales de juguete después de un amigo haber agregado cuatro caballos de juguete al grupo
- Reconoce que hay menos niños en la escuela hoy día porque tres estudiantes están enfermos y se quedaron en casa
- Canta “Cinco Ranas Verdes” y comenta que cada vez que una de las ranas saltan en la piscina, quedan menos ranas
- Construye una pila de cinco bloques y dice, “Tengo siete bloques” después de agregar dos bloques al conjunto de cinco bloques

- Le dice a un amigo, “Tengo cuatro galletas. Estoy comiendo una. Ahora tengo tres galletas.”
- Reconoce que hay nueve huevos después de agregar cinco huevos al cartón que ya llevaba cuatro huevos adentro
- Combina el número de paquetes de galletas (seis) y el número de cajitas de jugo (seis) y se da cuenta que hay un total de 12 artículos para la merienda.

### **PATRONES Y SERIACIÓN CRONOLÓGICA:**

*Comprende las características de los patrones y los reproduce*

*Separa, ordena, compara y describe objetos*

**El estudiante:**

- Se da cuenta que la camisa de un amigo tiene un patrón de raya azul, luego raya blanca, luego otra raya azul y mira alrededor del salón en busca de otros patrones de rayas
- Reconoce el patrón en un libro predecible y dice la próxima línea antes de doblar la página
- Canta canciones y recita poemas (por ejemplo, “B-I-N-G-O,” y “*Old MacDonald*”)
- Duplica el modelo del patrón de la maestra con cubos enlazados (por ejemplo, amarillo, verde, amarillo, verde)
- Copia un patrón de sonido de dos palmadas y una pausa
- Repite el patrón en un cuento predecible (por ejemplo, *El Muñeco de Pan de Jengibre*)
- Juega junto con un amigo para crear un patrón de las palmitas de dos partes (por ejemplo, los niños dan palmadas, luego le dan una palmada en las manos del amigo, luego ellos mismos solos, luego una palmada en las manos del amigo)
- Enlace dos cuentas de diferentes tamaños para hacer un collar (por ejemplo, cuenta grande, cuenta pequeña, cuenta grande, cuenta pequeña)
- Ordena los bloques de acuerdo a sus alturas (por ejemplo, corto, alto y el más alto)
- Compara varios pedazos de lana en orden de longitud (por ejemplo, corto, más corto y el más corto de todos)
- Describe cómo se ordenan tres carriles cómo largo, más largo y el más largo de todos.

### **GEOMETRÍA:**

*Demuestra comprender los conceptos de las formas de dos y tres dimensiones*

**El estudiante:**

- Coloca la forma correcta en su recipiente
- Guarda los bloques por tamaño y forma
- Construye varias formas de palitos
- Utiliza el barro para construir formas de diferentes tamaños
- Señala y nombra las formas que observa mientras camina por la vecindad (por ejemplo, un edificio que es cuadrado, la señal de ceder el paso que es triangular y la acera de ladrillos que está compuesta de formas rectangulares)
- Cuenta los lados de un triángulo
- Coloca todas las esferas en una cesta y todos los cubos en una bolsa
- Encuentra objetos de dimensión tres en el patio de recreo y los organiza
- Rotula una esfera y otras formas de dimensión tres
- Le dice a un amigo que su helado está dentro de un cono

### **ORIENTACIÓN ESPACIAL:**

*Demuestra comprender los conceptos de orientación espacial*

**El estudiante:**

- Sigue las direcciones de las canciones, los juegos y las rimas, copiando las acciones
- Emplea palabras de posición cuando pide algo (por ejemplo, “¿Puedo tener los bloques que están en el estante superior?”)
- Le dice a un amigo que escondieron el tesoro debajo del vagón
- Explica que ellos están debajo del resbalador y su amigo está encima del resbalador
- Hace que sus brazos o cuerpo representen los términos de orientación (por ejemplo, horizontal, diagonal, vertical) en un juego de Simón dice
- Dice que la letra “T” tiene una línea horizontal y una línea vertical mientras intenta escribir la letra
- Sabe dónde pararse cuando se le pide pararse atrás de un compañero en fila
- Le dice a un compañero de salón cómo llegar al patio de recreo utilizando palabras de dirección

### **MEDIACIÓN:**

*Demuestra comprender los conceptos de la mediación*

*Demuestra su comprensión de datos*

**El estudiante:**

- Camina a través de la alfombra, pegando un pie al otro, y dice “Esta alfombra mide 14 pies de longitud.”
- Utiliza tasas y cucharas de medir en el cajón de arena para medir cuánta arena toma llenar un plato hondo
- Mide la longitud de una mesa utilizando sus manos
- Compara la longitud de un zapato con el zapato de otro niño
- Dice que el libro que carga el niño es mucho más pesado que la pelota que trae su amigo
- Habla sobre cómo un paquete de bolitas de algodón es liviano en comparación a un paquete de canicas

- Mide la altura de una mesa utilizando cubitos o eslabones de plástico
- Mide la estatura de un amigo y la altura de un triciclo utilizando eslabones de cadena de papel y dice “Yo mido 16 eslabones y el triciclo tiene 11 eslabones de altura.” “Yo soy más alto que el triciclo”
- Utiliza un hilo para medir dos resbaladores en el patio de recreo y comenta sobre cuál es más largo y cuál es más corto
- Utiliza una báscula con una canasta de cada lado, coloca una bolita de algodón en un lado y una bolita de plastilina en el otro lado y nota cual es más pesado
- Crea un gráfico de barras para representar el número de niños en la escuela cada día
- Ayuda a crear un gráfico del tipo de comida que prefiere, colocando una ilustración de la comida bajo la columna correcta
- Determina, con el apoyo de la maestra, cual es el color de hoja más común
- Determina, mediante las discusiones con sus amistades, si ellos tienen el mayor número de carros pequeños, medianos o grandes
- Predice que han recopilado menos hojas doradas que hojas de otros colores antes de contar las hojas de cada otro color recopilado
- Le dice a un amigo, “Yo pienso que rojo tiene la mayoría de los votos,” antes de que la clase haga una tabla de sus colores favoritos

## CIENCIA

### INVESTIGACIÓN E INQUISICIÓN:

*Emplea instrumentos y equipos sencillos para observar e investigar*

*Examina objetos y hace comparaciones*

#### El Estudiante:

- Usa una lupa para observar las diferencias entre las piedras y las hojas
- Utiliza un cuenta gotas para gotear agua en una toalla de papel y observa cómo el agua es absorbido
- Utiliza un imán para encontrar cuáles objetos tienen atracción magnética
- Utiliza un embudo para verter agua desde una tasa dentro de una botella
- Utiliza palabras descriptivas para describir los objetos (por ejemplo, “Esta piedra es dura y lisa, y esa otra piedra es dura y áspera.”)
- Discute y compara las cosas que se hunden y las que flotan en el agua de la mesa de agua
- Examina y compara una variedad de objetos naturales empleando todos sus sentidos.

### CIENCIA FÍSICA:

*Explora las propiedades físicas de los objetos*

#### El Estudiante:

- Derrite hielo para demostrar cómo un sólido cambia a un líquido
- Sacude diferentes artículos dentro de una botella de agua vacía (arroz, macarrones, frijoles, algodón, paja, monedas, arena y agua) y oye los sonidos que hacen
- Juega con objetos reciclados y crea cosas nuevas

### CIENCIAS DE LA VIDA:

*Explora el crecimiento y los cambios de los organismos vivos*

#### El Estudiante:

- Observa las cualidades semejantes y diferentes cuando mira las fotos de sí mismo desde su infancia
- Explora y compara una variedad de plantas para observar y medir cuán rápido crecen y cambian
- Comenta sobre los cambios observados al crecer las orugas y cambiar a crisálida y salir como mariposas
- Investiga y compara las necesidades de los seres vivos (por ejemplo, habla sobre lo que las plantas requieren para sobrevivir)
- Prueba una naranja y un limón y habla sobre lo dulce y lo agrio, y comprende que la lengua tiene que ver con el sabor.

### LA TIERRA Y EL ESPACIO:

*Explora y reconoce los cambios en el ambiente natural*

#### El Estudiante:

- Compara una variedad de condiciones del tiempo (por ejemplo, ventoso, lluvioso, nublado, soleado)
- Hace un diagrama de las temperaturas de varios días y predice la temperatura actual

## ESTUDIOS SOCIALES

### EL DESARROLLO INDIVIDUAL Y LA IDENTIDAD:

*Reconoce y aprecia las semejanzas y las diferencias entre las personas*

### ***Entiende las funciones, los papeles y las características de la familia***

#### ***Describe algunos de los papeles y trabajos que las personas hacen***

##### **El Estudiante:**

- Habla con sus compañeros sobre los diferentes tipos de estructuras familiares
- Se da cuenta de un niño que está en una silla de ruedas y pregunta por qué la necesita
- Demuestra interés en los cuentos sobre los niños quienes viven en casas diferentes o que comen comidas diferentes
- Asigna los papeles de la familia a sí mismo y a sus amigos, diciendo “Yo soy el papá y tú el abuelo y estamos llevando el bebé a la tienda.”
- Trae una foto de su familia a la escuela y habla sobre la familia durante una actividad de grupo pequeño con un adulto
- Relaciona el juego a diferentes trabajos (por ejemplo, utilizando palas y cucharones para “construir un camino” en la caja de arena)
- Nombra a muchos trabajadores de la comunidad y conoce sus trabajos y responsabilidades.

### **PERSONAS, LUGARES Y AMBIENTES:**

#### ***Demuestra estar consciente del medio ambiente***

##### **El Estudiante:**

- Lee mapas y diagramas simples (por ejemplo, un mapa de ilustración del salón de clase)
- Comenta sobre, cómo en el diagrama, se arreglan las colchonetas durante la hora de la siesta, diciendo “Ves, yo sabía que Kendra dormía a mi lado.”
- Participa en juegos en los que practica la direccionalidad tales como *Candy Land* o *Serpientes y escaleras* (por ejemplo, arriba, abajo, adelante, atrás).

### **LA TECNOLOGÍA Y NUESTRO MUNDO:**

#### ***Utiliza la tecnología y comprende su impacto en la vida de las personas***

##### **El Estudiante:**

- Graba los sonidos con una grabadora en el área de escuchar y luego escucha la grabación al tocar la grabadora
- Explora los programas sencillos de dibujo en la computadora de la casa o de la escuela
- Comprende cómo los servicios de la comunidad afectan el diario vivir (por ejemplo, “¿Cómo llega la comida al supermercado?” “¿Cómo envían el correo?” “¿Adónde llevan la basura luego de recogerla en nuestra casa?”).

### **IDEALES Y PRÁCTICAS CÍVICAS:**

#### ***Identifica las reglas del grupo y las razones para tenerlas***

#### ***Comprende y adopta los papeles de los líderes***

##### **El Estudiante:**

- Pide permiso cuando es apropiado (por ejemplo, al salir del salón o realizar un trabajo)
- Escucha a los demás y participa en la conversación en los momentos apropiados
- Toma una porción justa de una merienda cuando se le permite servirse a sí mismo.
- Asume un papel de liderazgo como ayudante al repartir los platos, vasos y las cucharas para la merienda
- Le ayuda a una amistad que tienen problemas al amarrarse los zapatos
- Juega a ser conductor de tren en el área de juego dramático.

## **ARTES**

### **EXPRESIÓN CREATIVA MEDIANTE LAS ARTES:**

#### ***Emplea una variedad de materiales para explorar***

#### ***Participa en una variedad de experiencias musicales***

#### ***Participa en actividades de movimiento como la danza y la actuación***

##### **El Estudiante:**

- Experimenta con diferentes materiales para ver lo que sucede (por ejemplo, pintar con una pincel seco, un palito o con los dedos)
- Manipula el barro en formas diferentes (por ejemplo, enrollándolo, pellizcándolo, dejándolo caer)
- Traza y crea patrones
- Construye una estructura de cajas de diferentes tamaños, pintándolas con rodillos y pinceles, y se lo describe a la maestra (por ejemplo, un castillo, un club, o la casa de los abuelos)
- Crea trabajos de arte para expresar alguna emoción (por ejemplo, felicidad, tristeza, miedo, enojo)
- Habla sobre su trabajo de arte con sus compañeros de la clase

- Habla sobre el trabajo de arte de otro niño en una manera positiva y hace preguntas sobre cómo lo hizo
- Toca varios instrumentos y descubre los diferentes tipos de sonidos que cada instrumento puede hacer
- Puede distinguir entre los sonidos fuertes, suaves, agudos y los sonidos graves
- Hace sonidos a diferentes compases (tempos) (por ejemplo, rápido, despacio)
- Canta una variedad de canciones de memoria representando las rimas y los estilos de diversas culturas
- Escucha y responde a la música de otras culturas durante una actividad de grupo grande
- Habla sobre su instrumento favorito y la razón por la cual le gusta
- Imita los movimientos de los animales
- Galopa, da vueltas y realiza movimientos imaginativos en respuesta a la música
- Baila al sonido de diferentes tipos de música (por ejemplo, jazz, rock, blues, reggae, country, clásico, folk)
- Utiliza bufandas, material, y cintas para crear movimientos a la música de diferentes compases
- Demuestra y combina los movimientos básicos (por ejemplo, caminar, correr, saltar, galopar y deslizarse) con movimientos direccionales (por ejemplo, moverse para adelante, para atrás, a los lados y diagonalmente)
- Pone en secuencia a una frase de danza para obtener un comienzo, intermedio y final de los movimientos consecutivos (por ejemplo, dos saltos para comenzar y un encogimiento de hombros en el medio y una vuelta para terminar)
- Le presenta su propio baile o sus propios movimientos a sus compañeros y hablan sobre su significado
- Emplea diferentes voces (efectos de sonido), movimientos, muecas y materiales para representar los personajes y eventos del cuento
- Juega a ser un animal o interpreta papeles sobre la amistad, la familia o las actividades diarias
- Crea un cuento utilizando la realidad o la fantasía
- Expresa los pensamientos y las emociones sobre un miembro de la familia, una amistad o un personaje de un cuento o rima
- Trabaja con otros niños para establecer un espacio de juego en la clase; seleccionando de forma segura los materiales que sugieren el escenario, los accesorios, el sonido, vestuario y maquillaje.
- Crea títeres o máscaras para representar un personaje o un sentimiento para un show de títeres
- Utiliza su imaginación para describir los personajes de los títeres y sus relaciones, circunstancias y ambientes
- Expresa sus sentimientos sobre un personaje, un disfraz, o un cuento.